

atelier skisa

Tatiana Alexandrova

tatiana.skisa@gmail.com

www.skisa.org

Tel: (+33) 0633289039

Sculpteur en céramique et bois

Depuis plusieurs années, je m'exprime à travers la forme sculpturale. Plusieurs thèmes m'inspirent: notre avenir, nos relations avec la nature, notre place dans la société. Mais au-delà de la conception, ce sont surtout le travail de l'artisan, la maîtrise de la matière, les contraintes techniques, la recherche de solutions et le dialogue constant avec la matière qui me passionnent profondément.

La céramique et le bois sont mes matériaux de prédilection. Leur chaleur et leur vitalité m'inspirent. Ma passion est de travailler à partir de formes complexes — corps humains, flore, faune — et de les animer pour créer, avec chaque œuvre, un petit univers. Chaque ligne parle, chaque élément est réfléchi, et cette recherche attentive me tient particulièrement à cœur.



Azraël, l'ange de la mort.

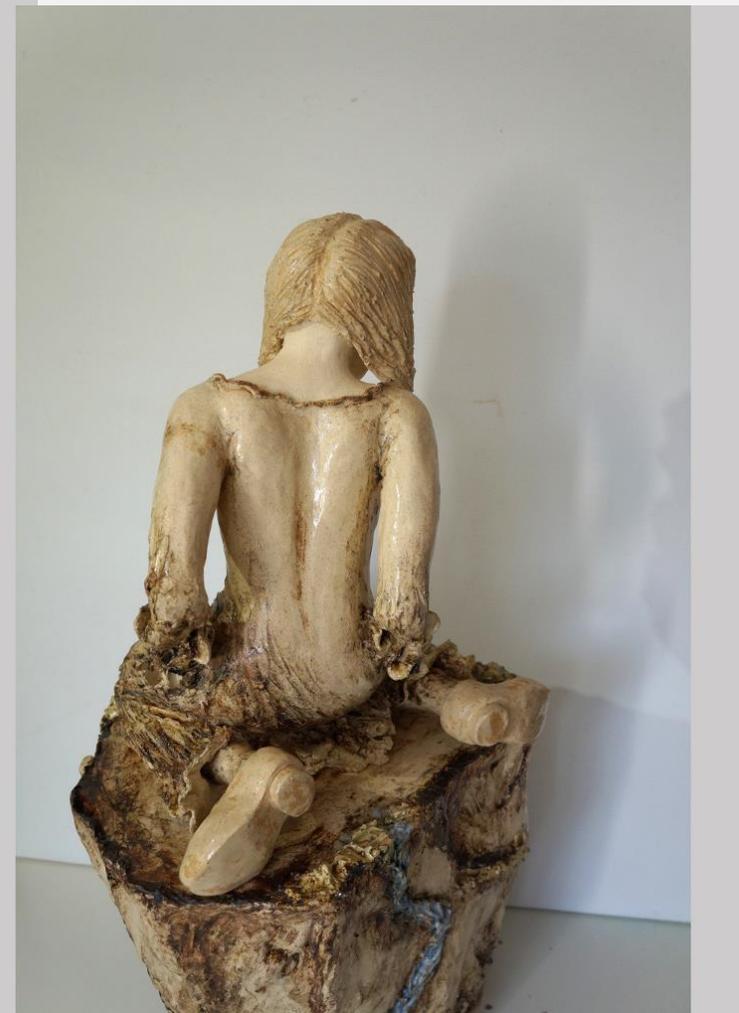
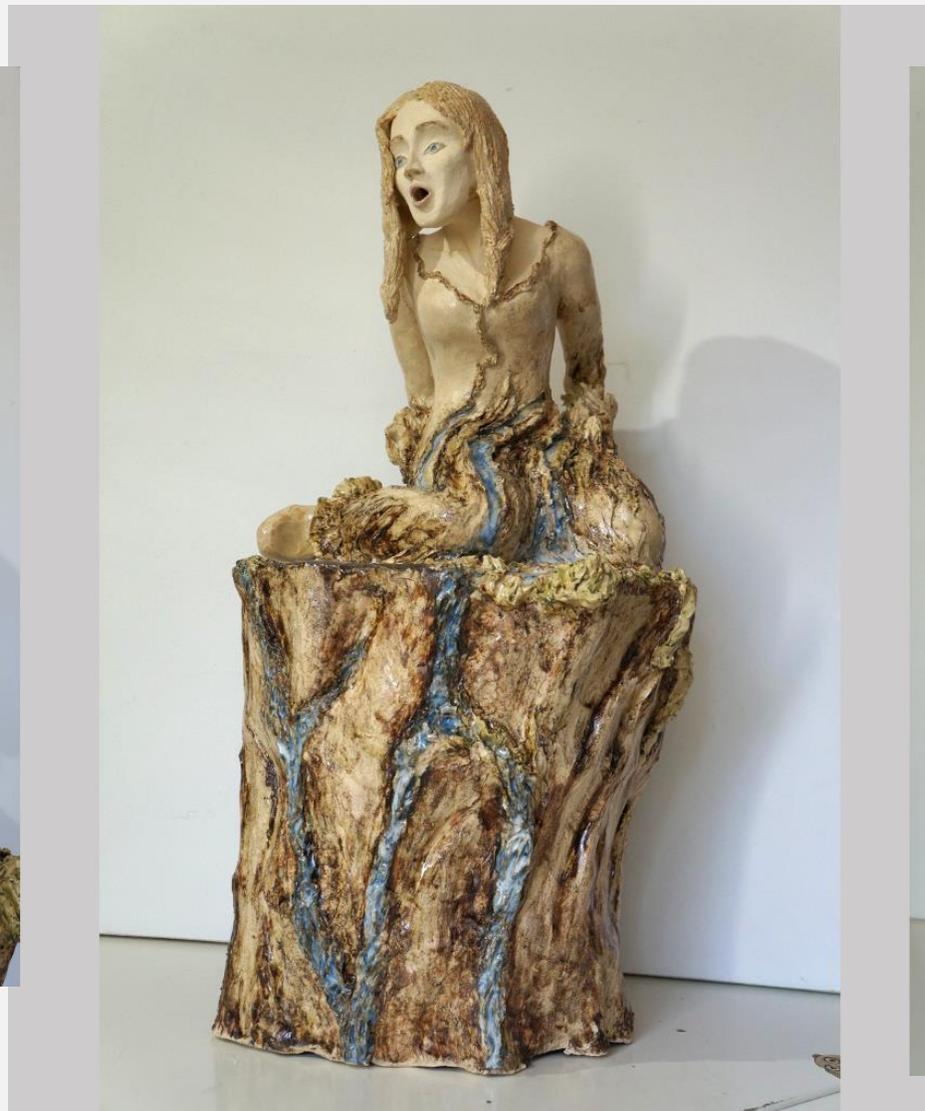
*Selon certaines traditions, nos âmes sont accueillies par Azraël, l'ange de la mort. C'est le moment de départ avec Azraël.
Sculpture en céramique, socle sculpté dans le bois de tilleul, 50 cm.*



Chanson de Solveig.

Cette sculpture est inspirée par l'opéra de Greg, Peer Gunt. Solveig attend Peer Gunt toute sa vie, elle devient une partie du paysage, se transformant en roche, interchangeable, comme une roche, dans sa fidélité.

Sculpture en céramique, 60 cm.



Guide de nuit. Symbole médiéval.

La chouette voit dans l'obscurité, ne symbolise-t-elle pas l'aptitude à essayer de voir dans les ténèbres de l'homme ? C'est un symbole de vigilance et d'espérance accompagnant l'homme dans l'exploration de ses ténèbres, elle sort l'homme de l'obscurité de ces mensonges, lui permet de s'envoler.

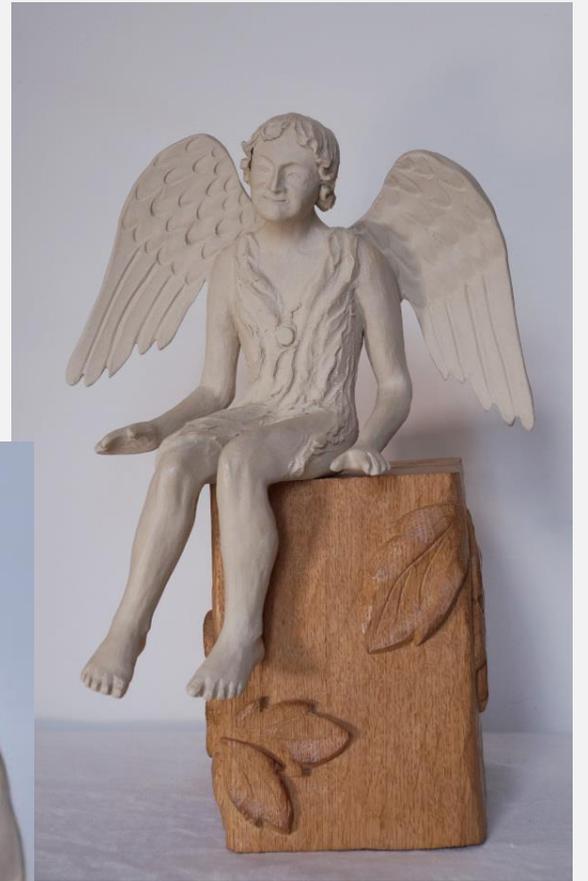
Sculpture en céramique et bois du chêne, 70 cm.



Ange souriant.

Allusion a l'Ange au Sourire de Reims.

Sculpture en céramique et bois du chêne, 25 cm.



Danseuse de ballet.

Sculpture en céramique sur un support en fer.



Danseuse.

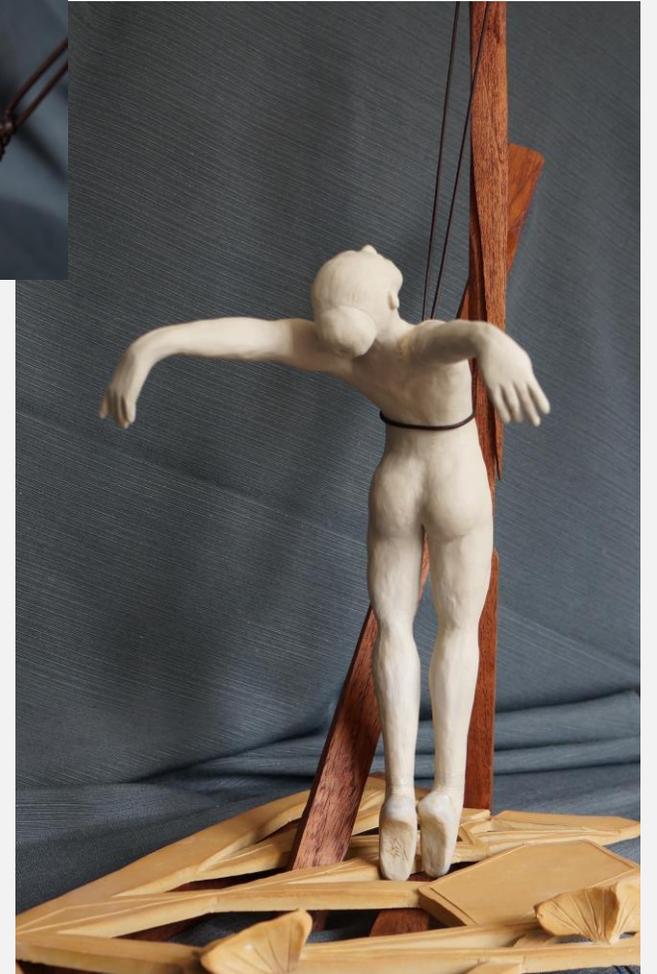
La souplesse et la force du corps de danseuse.

Sculpture en céramique.



Rêve.

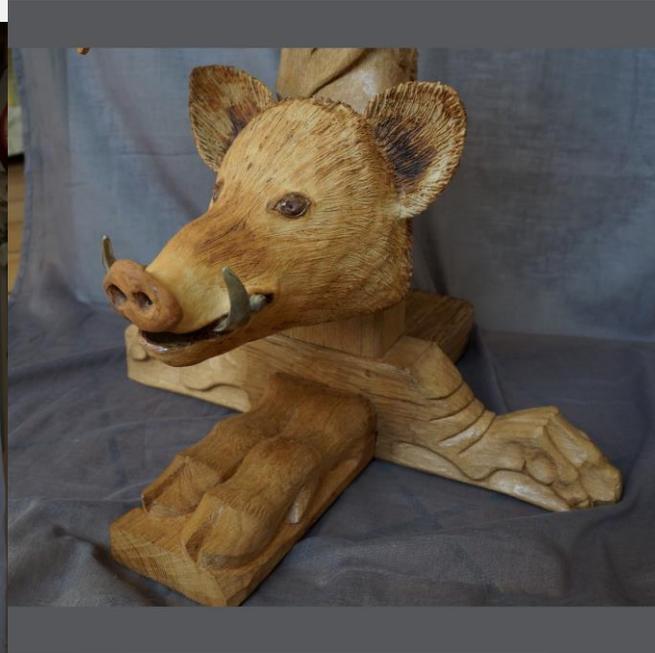
Pleine de désirs, une femme dansante, plonge dans son rêve.
Sculpture en céramique et bois d'acajou, 50 cm.



Sorcière en colère.

La sorcière enragée, maîtresse de la forêt, hurle. Les gargouilles lui font écho et chassent les envahisseurs qui détruisent son domaine.

Sculpture en céramique et bois du chêne, 113 cm.



Vieillesse.

Un vieil homme s'accroche à la vie cherchant à la prolonger.

Sculpture en céramique, 25 cm.



Deux chats.

La guerre ou la tendresse?

Sculpture en bois de tilleul et de noyer.



Chant de loup.

Rangement pour bijoux.

Sculpture en bois de tilleul.



Bestioles médiévales.

Inspiration de sculptures médiévales.

Sculpture en céramique et bois.



Oiseau picorant son queue. Grue.

Bas-reliefs.

Inspiration de sculptures médiévales.

Sculpture en céramique.



Chien avec la vigne.

Bas-relief.

Inspiration d'enluminure médiévale.

Sculpture en céramique et bois du chêne.



Un etalon.

Monde des animaux.

Sculpture en bas-relief, céramique et bois.



Bonne chasse.
Monde des animaux.
Sculpture en céramique.



Assiettes décoratives.

Inspiration d'enluminures médiévales.

Sculpture en pâte à modeler, moulage de porcelaine, 25 cm.



Objets utilitaires.
Céramique.



Dragons.

Sculptures en céramique.



Mains. Invitation.

Etude de deux mains en conversation. L'acceptation de l'invitation.

Sculpture en céramique.



Fille.

Sculpture en céramique.

